

## מיכל סהר

שינקין 65 ת"א  
טל' 03-6850865 (סטודיו)  
פקס 03-6852147  
נייד 052-3611679  
m\_sahar1@017.net.il  
www.michalsahar.com  
-----

נולדה 1970, תל אביב

1992-1996 בוגרת תואר ראשון בהצטיינות של המחלקה לתקשורת חזותית, אקדמיה בצלאל, ירושלים.  
1995 - מילגת חילופי סטודנטים עם School of Visual Arts, ניו יורק.

1996-2000 מעצבת במשרד פוני-ליכטמן ("קבוצת תל אביב"), תל אביב.  
מ-1998 שותפה בכירה במשרד. (התמחות בעיצוב Branding להייטק).

2000 ועד היום - בעלת סטודיו עצמאי לעיצוב (ראה פרויקטים ולקוחות מרכזיים).  
מעצבת פונטים מקוריים בעברית: ב-2002 הקימה את "הגילדה" - קואופרטיב מעצבי פונטים עצמאיים יחד עם מעצבי הפונטים דני מירב. "הגילדה" היא חלון ראוה משותף של שני המעצבים, המשווקת פונטים עבריים מקוריים למשרדי הפרסום המובילים בארץ, משרדי עיצוב ומדיה, העיתונות הכתובה וכן לרבים מערוצי הטלוויזיה.

### פרטים

1992-1996 - בוגרת בהצטיינות המחלקה לתקשורת חזותית, בצלאל  
1996 - פרס סנדברג לעיצוב על תערוכת גמר  
2004 - פרס משרד החינוך, המדע והספורט לעיצוב גרפי  
2005 - זוכת מכרז עיצוב סמל חדש למוזיאון תל אביב לאמנות

### לקוחות ופרוייקטים מרכזיים:

מוזיאון תל אביב לאמנות, מוזיאון חיפה, מוזיאון פ"ת, משרד החוץ (קטלוגים לתערוכות וביאנלות).  
ORS משאבי אנוש - מיחוג מחדש (Rebranding).  
סאיטקס (עד 1999) - עיצוב ומיחוג תערוכות החברה בשיקאגו, בירמינגהם ודיסלדורף: יצירת זהות ויזואלית לתערוכה ויישומה בעיצוב הביתן (עבודה משותפת מול ארכיטקט), במערכת השילוט ופרסום החוצות, וכן בכל החומרים המודפסים הנלווים/במדיות אינטראקטיביות.  
מפעל הפיס (המועצה לתרבות ואמנות) - עיצוב תדמית כוללת לאירועי תרבות ואמנות (פרס ספיר 2002-2003, מסע תרבות 2003, פתיחת תיאטרון הקאמרי החדש).  
טיים אאוט תל אביב - עיצוב חדש למגזין התל אביבי בהתאמה עם המגזין באירופה (עדיין בעבודה).  
פרופיל תל אביבי - עיצוב תדמית, שילוט וקטלוג לתערוכת האמנות על בניין עיריית ת"א.  
הוצאת רסלינג - (עד 2005) - יצירת זהות ייחודית להוצאה, לסדרות הספרים ועיצוב אתר האינטרנט.  
ספרי אמן (סיגלית לנדאו, אירית חמו, קרן רוטו, דורון רבינא, תמר גטר, טליה קינן ועוד)